

Architektura wnętrz

„Ornament i zbrodnia” to esej z 1913r. autorstwa architekta Adolfa Loosa, prekursora modernizmu. Publikacja zmieniła historię architektury i była jawną krytyką panującego wówczas stylu secesyjnego. Autor dowodził zbędności ozdób w architekturze, kładąc nacisk przede wszystkim na funkcjonalność, układ wnętrza i układ przestrzeni. Loos urodził się w 1870 r. w Brnie. Studiował architekturę w Dreźnie, lecz studiów nie skończył. W 1893 r. udał się do USA gdzie miał się różnych zajęć. W czasie pobytu w Ameryce miał okazję zapoznać się z nowoczesną architekturą, dynamicznie rozwijającego się kraju. Wywarło to olbrzymi wpływ na jego przyszłą karierę zawodową. Po powrocie do Europy architekt osiadł w Wiedniu, gdzie zaprojektował m.in. jedno ze swoich najsłynniejszych dzieł - Looshaus, kamienicę w zabytkowym centrum, pozbawioną jakichkolwiek ozdób architektonicznych. Budynek wywoływał szerokie kontrowersje, a wśród krytyków znalazł się sam cesarz Franciszek Józef I. Kolejnym znanym budynkiem zaprojektowanym przez architekta, jest willa Müllarów w Pradze. Wdraża on tutaj swoją koncepcję Raumplan, rozmieszczając pomieszczenia i dobierając różne wysokości pokoi w zależności od ich funkcji. Dom sprawia wrażenie zbudowanego z klocków, tworzących harmonijną całość. Pozbawiony jest jakichkolwiek dekoracji, nawet gzymsów. Wnętrza są pełne światła, wyposażone w komfortowe, wygodne i praktyczne meble. Innym słynnym przykładem twórczości Adolfa Loosa są mieszkania bogatych przedsiębiorców w Pilźnie. Przed rozpoczęciem projektowania, architekt obserwował życie zleceńodawców, wykonywaną przez nich pracę czy sposoby spędzania czasu wolnego. Apartamenty są funkcjonalne i wysmakowane, pozbawione ozdób ale do ich wyposażenia użyto drogich gatunków drewna, marmurów, pięknych dywanów i ogromnych luster. Studia na kierunku Architektura wnętrz mają za zadanie wykształcenie projektantów miejsc służących ludziom. W trakcie nauki słuchaczom przekazywana jest wiedza z zakresu kompozycji architektonicznej, ergonomii, dekoratorstwa, projektowania form przestrzennych, wyposażenia wnętrz. Słuchacze kierunku zdobywają kompetencje w zakresie projektowania architektury wnętrz, mebli, przestrzeni ekspozycyjnych oraz ubioru. Uzyskują umiejętność komponowania zieleni we wnętrzach czy kształtowania plastycznego różnego rodzaju form użytkowych. Absolwenci kierunku Architektura wnętrz są przygotowani do pracy twórczej w obrębie kreowania obiektów oraz przestrzeni służących człowiekowi.

Profil studenta:

Pomyśl o tym kierunku studiów, jeśli:

- Posiadasz uzdolnienia i umiejętności plastyczne
- Dysponujesz dużą wyobraźnią
- Pasjonujesz się projektowaniem
- Cechujesz się inteligencją wizualno-przestrzenną
- Jesteś osobą komunikatywną, elastyczną, cierpliwą

Pomyśl o czymś innym, jeśli:

- Nie wyobrażasz sobie siebie w pracy twórczej
- Wolisz wykonywać polecenia innych
- Nie lubisz nowości
- Nie posiadasz zainteresowań plastycznych
- Preferujesz pracę w zespole

Program studiów:

Studia obejmują takie przedmioty jak:

- Geometria wykreślna i perspektywa
- Historia architektury
- Technologia
- Techniki projektowe
- Dokumentacja projektu wnętrz
- Teoria designu
- Pracownia artystyczna
- Projektowanie mebli
- Nowoczesne technologie w projektowaniu wnętrz
- Działania artystyczne dla wnętrz

Możliwości i szanse zatrudnienia:

Absolwenci kierunku Architektura wnętrz mogą znaleźć zatrudnienie w:

- Biurach projektowych
- Firmach deweloperskich
- Przemysłe meblarskim
- Galeriach sztuki
- Wytwórniach filmowych, teatrach

Absolwent studiów Architektura wnętrz może pracować m.in. jako:

- Architekt wnętrz
- Projektant mebli
- Scenograf
- Projektant wystaw
- Może prowadzić własną działalność gospodarczą

Możliwości kształcenia:

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Typ studiów: studia stacjonarne, I i II stopnia,

Wydział: Wydział Sztuk Projektowych

Kierunek: Architektura wnętrz

Adres: ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź

Telefon: 42 254 75 50

e-mail: instytut.architektura@asp.lodz.pl

www: <https://www.asp.lodz.pl/index.php/pl/wsp2-architektura-instytut>

Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Typ studiów: studia stacjonarne, I i II stopnia

Wydział: Wydział Architektury Wnętrz

Kierunek: Architektura wnętrz

adres: ul. Syrkomli 21, 30-102 Kraków

telefon: 789 142 533

e-mail: architektura@asp.krakow.pl

www: <https://www.asp.krakow.pl/architektura-wnetrz/>

Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku

Typ studiów: studia stacjonarne, I i II stopnia

Wydział: Wydział Architektury

Kierunek: Architektura wnętrz

adres: ul. Targ Węglowy 6, 80-836 Gdańsk

telefon: 58 301 28 01 w. 71

e-mail: sok.aiw@asp.gda.pl

www: <https://asp.gda.pl/wydzialy/wydzial-architektury/struktura/architektura-wnetrz,232>

Dane kontaktowe urzędu:

WOJEWÓDZKI URZĄD PRACY W ŁODZI

Centrum Informacji i Planowania Kariery Zawodowej w Łodzi

ul. ul. Wólczańska 49, 90-608 Łódź

tel. 42 66 30 279, 42 66 30 273, 42 66 30 255

e-mail: centrum@wup.lodz.pl

Ulotka w wersji do wydruku dostępna w załączniku poniżej.